Farma zvířat

George Orwell

# Téma

Kritika a varování před nebezpečím totalitního režimu, konkrétně komunismu v Sovětském svazu.

# Motivy

* Obraz totalitní společnosti
* Nerovnost lidí s jinými lidmi

# Časoprostor

Prostor = panská farma v Anglii  
čas neurčitý

# Kompozice

Rozděleno na 10 kapitol  
Psáno chronologicky

# Literární druh

Epika

# Literární žánr

Antiutopický, alegorický román s prvky bajky

# Postavy

Kanec Major – Starý kanec, který přinesl myšlenku revoluce, chtěl svrhnout krutou vládu lidí a vidět jak zvířata ovládnou Anglii a budou si rovna.

Prase Napoleon – Představuje komunistického vůbec Stalina, podlý a krutý vůdce prasat, proto aby byl zvolen vyhnal svého soupeře Kuliše za pomocí psů pryč z farmy.

Prase Kuliš – Napoleonův soupeř v kandidatuře na vůdce zvířat, vyhnán z farmy Napoleonem a jeho psy.

Prase Pištík – Představuje propagandu v komunistickém režimu, velice vypočítavý. Vždy poukazuje na to, že se zvířata mají mnohem lépe než před revolucí, i když tomu tak není.

Kůň Boxer – Nejpracovitější a nejoddanější ze zvířat, na stvrzení své víry v animalismus si vymyslel 2 hesla „Soudruh Napoleon má vždycky pravdu“ a „Budu pracovat lépe a radostněji“. Je silnější a motivovanější pro práci než ostatní, bohužel na svou motivaci doplácí a po vyčerpání jeho sil ho odváží na jatka.

Osel Benjamin – Představuje chytrého člověka, který ví, jak vše dopadne a že tomu není možné zabránit.

Ovce – Představuje hloupý a snadno zmanipulovatelný lid. Věří všemu, co je jim vtloukáno do hlavy a ani je nenapadá, aby nad těmito věcmi přemýšleli.

# Děj

Jednoho dne se majitel panské farmy pan Jones opil a zapomněl zamknout stodolu, této příležitosti využil starý a všemi oblíbený kanec jménem Major a uspořádal schůzi, kde všem zvířatům sdělil svoji vizi o světě, kde jsi jsou všechny zvířata rovna a nevládnou jim lidi.

Zanedlouho po svém projevu Major zemřel, ale jeho revoluční myšlenka stále zůstala v paměti všech zvířat, a proto zvířata využila první příležitosti co se jim naskytla a vyhnali z farmy pana Jonese, čímž započali revoluci.

Zanedlouho po vyhnání pana Jonese se prasata naučila číst a psát, proto přejmenují Panskou farmu na „Farmu zvířat“, dále také vymysleli sedm přikázání, která napsala na stodolu. Prasata se jakožto nejchytřejší ze zvířat stala i jejich vedoucími, což vzhledem k jejich inteligenci nepřišlo nikomu divné. Ostatní zvířata začala s prací na farmě a všechno jim šlo mnohem lépe než před revolucí.

Pan Jones chtěl svoji farmu zpět, a tak s jeho společníky na farmu zaútočil, avšak zvířata v čele s prasetem jménem Kuliš tento útok odrazila.

Za čas se na farmě narodila malá štěňata, která si ihned vzal do péče Napoleon, prý aby je „vychovával“, to ale nebyl jeho pravý záměr, jelikož se mělo konat hlasování o stavbě větrného mlýnu, jenž vymyslel Kuliš a Napoleon byl zásadně proti. Před začátkem hlasování povolal Napoleon psy, jenž si vzal do výchovy, aby vyhnali Kuliše ven z farmy.

Zvířatům přišel tento čin jako odporný, ale nemohli nic dělat, protože se báli psů. Napoleon dá zvířatům úkol, aby postavili větrný mlýn, ten je však několikrát zničen.

Postupem času získávala prasata větší a větší moc, až do bodu, kdy vládli stejným způsobem, ne-li horším, než vládli lidé. Prasata se dokonce naučila chodit po dvou a vtloukli ovcím do hlavy nové přikázání: „Čtyři nohy dobré, dvě nohy lepší!“

Příběh vrcholí, když zvířata oknem sledují hostinu, na které se spolu baví prasata s lidmi a jsou od sebe k nepoznání. Napoleon slavnostně oznamuje přejmenování „Farmy zvířat“ zpět na její původní název „Panská farma“.